

Inhaltsverzeichnis

Michael Dietrich, Viktorija Zalcbergaite

Vorwort und Inhalt

Zeit für eine Geschichte

Katharina Ritter

Prinzessin Mäusehaut

Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm Nr. 71 der Urfassung von 1812

I Resilienz im Kontext Kultureller Bildung

Michael Dietrich

Mit Kultureller Bildung durch die Krise

Gerd Leppich

Krise, Kultur und Resilienz

Präventive Resilienzförderung durch kulturelle und künstlerische Spielräume

Christine Fuchs, Christina Madenach

Kulturelle Bildung und Gesundheit

Dieter Rossmeißl

Kultur macht stark - Bildung auch

Resilient durch Kultur und ihre Bildung

Benjamin Jörissen, Leopold Klepacki

Krise, Kultur und die Fortsetzung des Lebens

Der Gedanke „Kultureller Resilienz“

Carina Dengler, Sabine Eberling, Kati Landsiedel

Wir gehen auf Glücksreise

Ein Konzept aus der psychologischen Glücksforschung

Glücksreise

Carina Dengler

Ich und die Welt - Das Glück teilen

II Resilient durch Kulturelle Teilhabe

Katharina Maurer

Soziale und Kulturelle Teilhabe in Krisenzeiten

Über KulturRaum München e.V.

Michael Dietrich

TheaterSpielWelten

Kinder- und Jugendtheater erleben und entdecken

Judith Seibert, Daniela Wolf

Spiel- und Erfahrungsraum Kinder- und Jugendtheater

Erfahrungsberichte von der Bühne geschaut

Michael Dietrich

Wenn kleine Held*innen reisen

Spielerisch Resilienz(er)finden mit Improvisationstheater

Andreas Bentrup

Resilienz – Kinder stark machen

Theaterpädagogische Förderung der Resilienz von Kindern

Glücksreise

Kati Landsiedel

Ich und Du – Positiv lästern und Komplimente verteilen

Janine Lennert

Kinderfreundliche krisenfeste Städte: Das schaffen wir nur gemeinsam!

Ein Netzwerk als Chance für die Zukunft

Agnieszka Spizewska

Little WEST – Dein Abenteuer vor der Tür

Ferienprogramm vom Viertel fürs Viertel

Isabelle Zahradnyik, Michael Dietrich

iz art – Dein Jugendkunstschule

#partizipativ #inklusiv #integrativ

Gundula Iblher

Die Konzeption Kulturelle Bildung für München

Judith Eimannsberger

Musenkuss – Kulturelle Bildung für München

Zeit für eine Geschichte

Katharina Ritter

Wie einer die Sprache der Tiere erlernte

Frei nach einem griechischen Märchen

III Digitale und reale Spielkulturen

Viktorija Zalcbergaite

Der Weg zur Resilienz: Spiel

Förderung von Teilhabe, Selbstbestimmung und Selbstwirksamkeit

Robyn Monro Miller

Play As a Biological Imperative

Janine Lennert

Die Rolle der Spielmobile in einer resilienten Spiellandschaft Stadt

Linda Pfrogner

Der Spiel- und Erfahrungsraum LEO 61

Eine Zauberschule an der Münchner Freiheit

Janine Lennert

Fadenspiel verbindet

über Generationen und Kulturen hinweg

Glücksreise

Sabine Eberling

Ich und mein Körper – Yoga und Krafftiere

Klaus Lutz

Gameskultur und Resilienz

Moritz Bauermann, Björn Friedrich

Pixel-Art, Podcasts und Pen & Paper

Die Ausgestaltung digitaler Begegnungsräume

Johanna Beier, Christine Debold

Potenziale medienpädagogischer Lernräume

Stärken sozialer Verbundenheit in digitalen Spielsettings

Glücksreise

Kati Landsiedel

Ich und meine Gefühle – Positive Gedanken

Olivia Hartig, Stephanie Zerfaß

Praxisbeispiele zu Kultureller Bildung digital und analog

Tablet Art und Minecraft

Annette Hartmann

Mein musikalisches ICH - visualisiert

Ein multimedialer Jugendkunstschulkurs

Karl-Michael Brand, Oliver Dauberschmidt

KiKu-online.net - KinderKultur online

Eine digitale Plattform für Kreativität, Partizipation und Begegnung

Zeit für eine Geschichte

Katharina Ritter

Der Süße Brei

Frei nach Grimm

IV Lebenswelten resilient gestalten

Ulrich Heimlich

Resilienz und Inklusion durch Kulturelle Bildung im Spiel

Karl-Michael Brand, Jennifer Gray

Kulturelle Bildung und Resilienz mit Lebensweltbezug im Stadtquartier

Bildungsbiographien, Inklusion und Partizipation

Caro Eberl, Mia Rohrbach

Zirkus für Alle

Wie alles beginnt - erste Schritte zu einem inklusiven Kulturprojekt

Helmut Obst

Die Bibliothek der Stiftung Pfennigparade als vielfältiger Schutzraum in der Krise

Glücksreise

Isabelle Zahradnyik

Ich und meine Sinne - Waldbaden

Inspirationen aus der japanischen Therapieform Shinrin Yoku

Gerd Leppich

Kreativität in der kognitiven Verhaltenstherapie

Uta Schnuppe Strack

Kunstvoll Flucht begegnen

Mit dem feuerroten Kunst-Mobil in den ländlichen Raum - aus eigener Erfahrung

Isabelle Zahradnyik

Experimentierfeld Frei(t)räume

Ein sich ständig veränderndes Atelier im Ausstellungsraum

Glücksreise

Vera Lohmüller

Ich und meine Gedanken – Lausche dem Klang

V Play and resilience – ein internationales Konzept

Sudeshna Chatterjee

Why Play is an Important Tool for Building Resilience in Children and Cities

Mitsunari Terada, Mariia Ermilova, Noriko Kajiki, Isami Kinoshita

Urban Nest

Update Playspace from Hardware to Heartware by Convivial Tools

Hitoshi Shimamura

Adventure Playground as Basic Social Resource for Children's Health in Japan

Glücksreise

Isabelle Zahradnyik

Ich und meine Träume – Glücksvisionsreise

Susie Wimmer

Clown als (Über)Lebensmittel

Eine Zwischenbilanz nach 28 Jahren Clowns Without Borders International

Michael Dietrich, Mia Rohrbach, Uta Schnuppe Strack

Krisen begegnen mit Humor und Spielfreude

Eine Reise mit den Clowns ohne Grenzen Deutschland e.V.

Michael Dietrich, Mario Dietrich

Kulturelle Bildung in der Entwicklungszusammenarbeit

am Beispiel von maninoy Patenschaft Philippinen e.V.

Glücksreise

Viktorija Zalbergaitė

Ich und mein Gefährt*e – Ein Bauplan

Zeit für eine Geschichte

Katharina Ritter

Paddy und die Asrai – Eine Wunschgeschichte

vom Hörensagen nach einem Sagenmotiv aus Wales